

Chri Frautschi *1969, Biel-Bienne

Seit 2006 aktiver Kurator, im Wesentlichen im Lokal-int, Raum für zeitgenössische Kunst. Regelmässige Gastauftritte, u.a. in NaDaLokal und Flat1, Wien; Transform, Bern; Die Diele Zürich. 2013 kuratierte Chri Frautschi den Bereich bildende Kunst des Lausanner Festivals „les urbaines“.

«Parallèlement à son activité d'artiste, Chri Frautschi dirige la structure OFF de Lokal-int. à Bienne. Entre sa fonction de chef de laboratoire de créations artistiques - il fabrique des pièces uniques, qu'il se plaît à qualifier de « M Budget » - et son poste de chef d'entreprise de culture de proximité, il apporte un grand soutien à ses collègues artistes. Chri Frautschi se situe dans la lignée de Robert Filliou, à la fois proche du conceptuel et du bricoleur, et nous encourage à travers son œuvre à changer notre regard sur le monde.» Espace temporaire, Genève 09

Projects:

LOKAL-INT, Raum für zeitgenössische Kunst
<http://www.lokal-int.ch>

EDITION FÄSTING PLOCKARE
<http://edition-fasting-plockare.ch>

SAVE MY SKIN MUSIC LAB the ongoing laboratory for experimental music production
<https://savemyskinmusiclab.bandcamp.com/>

Förderungen und Preise:

Förderpreis der Paul Nussbaumer Stiftung, Luzern 1993
Anderfuhren Stipendium Biel 1998
Anderfuhren Stipendium Biel 2003
Werkbeitrag der Stadt Biel 2005
Stadtatelier Kulturfabrik Gurzelen Biel 2007
Ehrung für kulturelle Verdienste der Stadt Biel 2008
Werkbeitrag der Stadt Biel 2009
Preis für Vermittlung visueller Kunst von Schweizer Kunstverein und visarte.schweiz 2009
Nomination "swiss art awards" Meditation 2015 + 2016

Ankäufe:

Kunstkommission des Kt. Bern 1991
Kunstkommission Stadt Biel 2000 / 2002 / 2003 / 2005 / 2006

Kontakt:

info@chrifrautschi.ch

Web:

<http://chrifrautschi.ch>